







### 社會服務

本報讀者伍文先生捐來法幣伍拾元囑轉贈本報救濟院之孤兒所(附來函)

伍先生：鄙人因患肺病，現正療養中，幸蒙貴報諸君之熱心，特將法幣伍拾元，囑轉贈貴報救濟院之孤兒所，以資救濟。此致 貴報 伍文先生 啟

### 昨日的效果

本報讀者伍文先生捐來法幣伍拾元囑轉贈本報救濟院之孤兒所(附來函)

伍先生：鄙人因患肺病，現正療養中，幸蒙貴報諸君之熱心，特將法幣伍拾元，囑轉贈貴報救濟院之孤兒所，以資救濟。此致 貴報 伍文先生 啟

### 職業介紹

本報讀者伍文先生捐來法幣伍拾元囑轉贈本報救濟院之孤兒所(附來函)

伍先生：鄙人因患肺病，現正療養中，幸蒙貴報諸君之熱心，特將法幣伍拾元，囑轉贈貴報救濟院之孤兒所，以資救濟。此致 貴報 伍文先生 啟

### 普通問答

我死不死得？

主編答：現在有一個問題，就是「我死不死得？」這是一個哲學問題，也是一個現實問題。...

### 徵求

徵求：本人因患肺病，現正療養中，幸蒙貴報諸君之熱心，特將法幣伍拾元，囑轉贈貴報救濟院之孤兒所，以資救濟。...

### 法律問答

生清問：本人因患肺病，現正療養中，幸蒙貴報諸君之熱心，特將法幣伍拾元，囑轉贈貴報救濟院之孤兒所，以資救濟。...

### 醫藥簡答

光中醫藥張益人大夫答：本人因患肺病，現正療養中，幸蒙貴報諸君之熱心，特將法幣伍拾元，囑轉贈貴報救濟院之孤兒所，以資救濟。...

### 讀者信箱

讀者信箱：本人因患肺病，現正療養中，幸蒙貴報諸君之熱心，特將法幣伍拾元，囑轉贈貴報救濟院之孤兒所，以資救濟。...

### 徵求

徵求：本人因患肺病，現正療養中，幸蒙貴報諸君之熱心，特將法幣伍拾元，囑轉贈貴報救濟院之孤兒所，以資救濟。...

### 成渝商店

適合新生活的原則  
順應新時代的需要

地址：中山路  
電話：二二二九

### 皇后飯店

專辦上等川菜  
地址：中山路  
電話：二二二九

### 益州飯店

專辦川菜  
地址：中山路  
電話：二二二九

### 西蜀美觀川菜館

專辦川菜  
地址：中山路  
電話：二二二九

### 馬應龍眼藥

專治砂眼及各目病其效如神

總店：北平分店：南京

### 新生醫院

內科、外科、婦科、兒科

地址：中山路

### 花柳白濁專門

專治花柳白濁

地址：中山路

### 百齡醫院

專治婦科疾病

地址：中山路

### 五淋白濁

專治五淋白濁

地址：中山路

### 國藥水

專治各種疾病

地址：中山路

### 利安藥

專治各種疾病

地址：中山路

### 廣生大藥房

專治各種疾病

地址：中山路



兒童年實施會

籌備紀念兒童節

並舉行演說競賽

教育部全國兒童年實施委員會，以本年四月四日，為兒童年之紀念，而籌備紀念兒童節，並舉行演說競賽，現已通令各省市，由各該管教育行政機關，分組進行籌備，並由各該管教育行政機關，分組進行籌備，並由各該管教育行政機關，分組進行籌備。

地方自治與國家建設

李宗黃在中央電台講演

地方自治與國家建設，李宗黃在中央電台講演，地方自治與國家建設，李宗黃在中央電台講演，地方自治與國家建設，李宗黃在中央電台講演。

京市中學體育協

伯敏杯籃球比賽

分高中初中女子三部舉行

現已開始報名

中央體育科擬定

國民體育實施方案

工作標準

國民體育實施方案

首都大戲院

映開(午時八。半時五。半時二)日今

天一後最

製細奇香

鉅賦偵豔

片特離

作意得妃丹史蘭蓓白

神秘的婚新

"THE SECRET BRIDE"

獻貢大天明

星等孫高

精暨敏非

心數王嚴

作十大獻

明齋月

(導自編自格風創別村吳)

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

古物返國

英政府允將中國古物

英政府允將中國古物

英政府允將中國古物

英政府允將中國古物

活潑却不活潑

國體小姐驚四座

同是姊妹中華運動千戈

今日繼續接觸

今日繼續接觸

今日繼續接觸

今日繼續接觸

下月初返滬回京

國術館現正籌備八週年紀念

由鈕永建主持

由鈕永建主持

由鈕永建主持

由鈕永建主持

由鈕永建主持

由鈕永建主持

由鈕永建主持

由鈕永建主持

土地登記公佈欄

南京市土地局核准

南京市土地局核准

南京市土地局核准

南京市土地局核准

南京市土地局核准

南京市土地局核准

南京市土地局核准

南京市土地局核准

南京市土地局核准

南京市土地局核准

南京市土地局核准

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

增加工作效能

容許職校生實習

培養人才溝通供求需要

# 新園地

第十九期

「說謊」的分析

嚴恭

一致的主張，決不輕信他們底盲論的。而又近於沙賓式者，他認為人生除戀愛之外，再也沒有什麼高貴的事了，而對林林總總對意氣的如蛆輩，以及對業蓋率的辯論，都可看出他底這種性格，這斯葛他這角色，是要社會同情他，所以對他底熱情，一致的湧出，及至到了最後，才看出他底幻想，終於是空的，這點是，達斯底中心思想，便社會有了有一種內心底感覺，領悟了這個道理。

意士——在淺薄的看法，是位淺薄主義者，可是我們細心的下，就可以發現，對於妻子底障礙，施大那種理智主義，對於妻子又非常的固執，再加上張景勳底熱烈追求，起初還拒絕他，可是日久久了，也就很自然底走近戀愛圈裏了，雖然是蒙着面，

這些人物，在當時的英國社會上是很常見的。還有就是他慣于穿小紳士一流的典型，常以「自以為是」的性格底人物，「說教者」這戲，從表面看來，僅是一個Romantic底故事而已，其實它底社會背景非常的強化並不虛假。Romantic底故事，意義也是很正確的，它告訴以育目的戀愛是不應成功的，也是指出出當時的風氣。不過達斯底陰險的地方也就在這裏，他底對於人物，控制力解一點，但是他想使社會于以張景勳，可是表現的力量太不充分。寫林堡蘭是世故的社會反鏡，可是寫他底觀點又不正確，他自己就是個受着戀愛纏繞的人，又裝成做一位道德家，同時他所舉的，那些例證，並沒有一件是

校第二屆公演  
(四幕喜劇)  
時，二十一日二日下午八時  
堂  
下六角(先期售票對號入)  
兒童恕不招待

不應該，但在意志衝動上，是無法放棄的。這種人若我們心目中應該值得可憐的人，她在未畢業經林登仙引經據典地說教，便之自己後悔了，而自己底錯，而走上正途，這也是瓊斯底手法高妙處。

葉華華可以說是位一位心裏邊有什麼人，並沒有什麼高深的思想，而心學又是非常的狹小，也可以說是位守舊主義者，對人沒有了解，由林登仙底幾句淺浮的話，便可以轉變他底思想，他雖可以說是理智主義者，但是也不正確，祇不過是一位沒有主張心地狹小的人物而已，這也正指出英國當時社會的一種典型。

其餘的角色，不一而足，「一分紅」，這個典型人物可以看出瓊斯底為作的特點，就是很濃厚的寫出社會的背景的，

真正的戀愛，全是些卑劣的事實，祇有愛，祇有不正確的戀愛，瓊斯底出戀愛是遲鈍的，這還要歸于他底控制力底嫺練，但是他也有他底優點，這也是很明顯的。

第二設謀者「底對話，非常流利，依然存在着他底戲劇底意味，同時瓊斯也會扮演他底戲劇底氣氛，使人們總覺得發生美感，每句話都有玩味底價值，因為瓊斯以前寫的大都是預文，頗有莎士比亞底風。

第二結締底嚴密，也是上屬下屬的空氣，都是非常的必要，更特別的嚴密而緊湊，全劇底動作一直漸進到第三幕底末尾，一幕一幕漸漸地把故事結束起來，因為一幕幕劇底成功，是要由結締底嚴密而來的，不同悲劇底情節可以幫助結締底成功，「說謊者」底結構就有這種特點。

第三主題也是非常清楚而明顯，那戀愛實諦的指示，那不要走錯路底警告，都很正確地底隱露在觀眾底面前。這還是瓊斯技巧底優點。

歐戰起來，瓊斯底技巧，是值得我們重視的，主題也都是針對當時虛偽社會底暴露。我們所以應該很熱烈的來推荐這部「說謊者」。

一袋一拆便成了廢物，這種損失是不足爲外人道的。還有許多更難堪的困難。我們明知道外景必須用 Cyclopana（一種照上光之後便可造出像天一樣的舞台建築物），然而在別人的舞台上我們不能造。我們明知造景應該快，但是在不合理的舞台上，是難於使較大、較多景變換的。我們明知道應該用 Dimmer（一種可以用燈光漸明漸暗的電具），但是它是與全部舞台上的負荷有一粒輕鈎的數學關係的，却用別人的劇場場

我們難得使我們的 Dimmer 任意應用。他如佈景的尺寸，道具的大小，都是難於解決的問題。時間，精力，大小，都因爲我們自己沒有劇場的原故而受了許多無謂的損失。尤其是藝術上的損失，真不可以數計。

假如我們自己有一個劇場，我們可以直接在舞台上或排演室表演，我們可以從容變作佈景，我們可以具有地方佈景道具，我們可以構築一切必需的專門內景物或電具。平我們應可用它來上課，


一舉而數得。

然而，現在我們還沒有一個劇場。

我們若干人嗟呼，爲了我們自己大的要求，我們要求有一個自己的劇場。外國許多國家而建築劇場的人，爲甚麼怕們國家裏沒有？難道人家肯提倡戲劇藝術，補助社會教育，我們說不肖？

「假如我們自己有一個劇場！是的，這是一個夢，然而我們却極希望這夢境實現！」

# 京



# 南

大戲園

一普二正四對  
角通角廳角號

兩半觀普  
天價衆及

---

安叔郭
亭瑞楊
昌克李

---

長板

坡

忠全孝

招狄親

夜今戲

---

琴菊胡
朋菊言

人餘十三員演女男名著聲

夜三廿  
鴻珠

夜二廿  
會三空

日二廿  
法

夜一廿  
得捉

福鸞寨廉

審堂計城

寺門

緣意曹放

票售始開起天今

世界大戲院

最後兩天開映

百萬金鎔凝成之晶  
奧里德絲樂桃 大星明

女寶天

“BIRD OF PARADISE”

山火震地天撼岳山  
注禁屏的處了麻甜心的甯進才愛  
意不，樓女她醉吻，芳靜她潛情

剛金

開下  
一三  
年六  
九  
映期  
新

世觀千古  
巨，濤頭奇

院戲大民國  
 星明感性 起明  
**羅哈恩琪** 映天  
 傑合明三支佛爾鮑威  
 作演星大通蘭，惠廉  
**夢花殘月**  
 悲。憤不盡的悲憤。  
 感。懷。懷。幻滅。離。合  
 怨。結。哀。幻滅。離。合  
 風流！  
 沉淪！

Jean Harlow and William Powell

# 陶陶士戲院

勢必擁擠 今天請早

今天放映四場（間時）一時半 四時 六時半 九時

（票價）七、分一，角一，外加稅

武俠機關驚險巨片

徐琴芳 主演

江盜 第九集 女俠

琴劍大破青龍崗

愈看愈使  
人刺戟

愈看愈使  
人興奮

坊

(八)

(戲日天  
部  
貞

血

(戲夜天  
部

老媽

送江  
客南  
入汽  
城事

大戲院  
 河北評戲  
 (下關商埠街) ● (電話一四一四)  
 (明天) 全女 (明天) 全館整  
 朱寶霞  
 合演一百餘人合演  
 (今天天下戲)  
 演合體全茂州廟報  
 部全玉堂春  
 (今天天下戲)  
 演合體全摘告  
 部全送米安安張金扇  
 正對三三五  
 普通三三三  
 夜戲價目  
 正對三三五  
 普通三三三  
 日夜招我上午  
 對號照座上午  
 十時開始預售  
 本號特約

in "R-ckless" with Franchot Tone

今日最後三場

曼琪伊文絲  
羅勃泰楊  
傑作

妙想天開  
行之外  
行內  
難門  
疑難問題

CAVEAT  
CALM  
YOURSELF  
FORGET-YOUNG  
MADGE EVANS

滑頭生意

有你有空和佛蘭夫人還失吃自失  
人趣，床鳴聞，婦！你願！有業  
！信歌獨！房歌不 情者 飯者

平民法律事務所法定合格執業  
考取法律第一屆高等考試及第  
吳彬律師  
電話費免

清潔乃健康之捷徑  
欲求快樂、須身體健康、欲求健康、須居室清潔、欲求居室清潔、惟有勤此！

下臺更青切於斤工作  
房屋清潔、環境整潔、衛生設備、無微不至

清潔為致病之根由

胡鵬淋濁專療所  
五淋白濁  
下疳橫痃

大號人工太陽燈  
江治風濕骨痛肌肉麻木濕結橫痃  
痛接爛腳大白帶月經腹痛面黃肌瘦

沙眼根治之可能  
沙眼風非一種是有輕重之分若輕者能痛決心就醫者能治癒若治之不善者則變為重症者能治癒若治之不善者則變為重症者能治癒若治之不善者則變為重症者能治癒

李萬興  
裝璜美術

